



## L'albero delle fiabe

<b>Argomento</b>	Percorso teatrale con rappresentazione finale al Teatro del Vivaio di Incisa. Il copione è stato realizzato da insegnanti e bambini, raccontando alcune fiabe a rovescio.
<b>Classi coinvolte</b>	4 <sup>a</sup> A - 4 <sup>a</sup> B Scuola Primaria "F. Petrarca" Incisa capoluogo.
<b>Durata</b>	Secondo quadrimestre.
<b>Collaborazioni</b>	Maestro Massimo Peretti del gruppo teatrale "Mi metto alla prova".
<b>Ambiti disciplinari</b>	lingua italiana, arte e immagine, musica, ed. motoria.
<b>Settori del POF collegati</b>	Integrazione, affettività, dimensione sociale.
<b>Motivazioni</b>	Lavoriamo con due gruppi classe che collaborano insieme ormai da quattro anni, tuttavia sono ancora presenti dei conflitti e delle difficoltà nella gestione delle emozioni personali da parte di alcuni bambini. Spesso in alcuni, il disagio emotivo prende il sopravvento e gli altri ne subiscono le conseguenze, non riuscendo a capire e a controllare queste improvvise esplosioni emozionali. Già nel precedente anno scolastico, noi insegnanti avevamo lavorato su questo, svolgendo un percorso multidisciplinare che mirava a sviluppare nei bambini la capacità di prendere consapevolezza delle proprie sensazioni e dei propri sentimenti; questo percorso è stato ripreso ed ampliato quest'anno, con la prosecuzione del lavoro sulle "Fiabe a rovescio" iniziato l'anno scorso e con la costruzione di un vero copione teatrale che affrontava i punti nodali di 5 fiabe, rovesciandoli.
<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivo generale</b> Favorire lo star bene a scuola e promuovere il benessere degli alunni (Life Skills)

	<p><b>Obiettivi specifici</b> Per la socializzazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la collaborazione fra compagni, per la realizzazione di un risultato comune.</li> <li>2. Educare alla convivenza democratica nel rispetto delle regole comuni</li> <li>3. Favorire la conoscenza di sé e delle proprie attitudini, aumentando l'autostima e la fiducia in se stessi.</li> <li>4. Promuovere lo sviluppo integrale della persona con la consapevolezza di sé, dell'altro e del proprio ruolo.</li> <li>5. Promuovere rapporti di collaborazione con le famiglie</li> <li>6. Costruire una scuola in grado di interagire con la comunità circostante</li> <li>7. Costruire un percorso ludico e accattivante , all'interno della programmazione curriculare.</li> </ol> <p>Per le discipline:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la capacità di "raccontare" non solo con la voce, ma con tutte le parti del corpo e con il movimento.</li> <li>2. Aumentare la capacità di lettura espressiva, esplorando l'importanza del tono della voce, degli accenti, della punteggiatura.</li> <li>3. Collaborare alla scrittura del copione con idee personali e condivise dal gruppo.</li> <li>4. Sviluppare la capacità di recitare con efficacia, rappresentando personaggi ed emozioni.</li> <li>5. Realizzare con varie tecniche artistiche bozzetti di costumi e di scene e alcune parti della scenografia.</li> <li>6. Collaborare alla scelta delle musiche per lo spettacolo.</li> <li>7. Migliorare la coordinazione motoria muovendosi a tempo di musica ed elaborando semplici coreografie, necessarie allo spettacolo</li> </ol>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Lavoro a classi aperte, svolto inizialmente a piccoli gruppi, poi a gruppi più grandi relativi alle varie parti dello spettacolo e infine tutti insieme.</p>
<p><b>Fasi di lavoro</b></p>	<p>Il lavoro da cui è scaturito lo spettacolo è iniziato in terza, nell'ambito del progetto delle Life Skills, che verteva sul riconoscimento e sulla gestione delle emozioni. Dopo vari giochi di gruppo relativi alle finalità del progetto di cui sopra, ci siamo divertiti con i bambini ad elaborare due fiabe "a rovescio" (Cappuccetto Rosso, I tre Porcellini ). In questo anno abbiamo continuato il lavoro "rovesciando" altre fiabe e pian piano costruendo un copione teatrale, " L'Albero delle Fiabe" che abbiamo messo in scena al teatro del Vivaio ad Incisa, alla fine dell'anno scolastico.</p>

<b>Sviluppi previsti</b>	L'attività teatrale è stata molto positiva sotto ogni profilo e per il prossimo anno pensiamo di riproporla.
<b>Aspetti più significativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riflettere sulle emozioni cercando di rappresentarle.</li> <li>• Collaborazione fra i bambini per un progetto comune che ha rafforzato la coesione del gruppo.</li> <li>• Collaborazione fra adulti e bambini nella costruzione del progetto teatrale.</li> <li>• Aumento dell'autostima e scoperta di alcune capacità e doti personali.</li> <li>• Riconoscimento e accettazione delle diversità di ognuno.</li> </ul>
<b>Criticità</b>	In alcune fasi del lavoro è stata difficoltosa la gestione di un gruppo di 35 bambini con alcuni casi particolari al proprio interno.
<b>Bibliografia</b>	Fiabe – autori F.Ili Grimm - ed. Adelphi